

VOA A GRANDE ALTITUDE

Ir. Maria Amélia Costa (FHIC)

Ir. Maria Amélia Costa (FHIC)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 1. Não fi-ques na prai - a com o bar-co a-mar - ra - do com me - do do mar! Tu-do a - qui é "mi - ra - gem", mas na ou - tra mar - gem al - guém 'stá a es - pe - rar! Vo - a bem mais al - to li - vre sem al - for - ge, sem pra - ta nem ou - - - ro. A - man-do es - te mun - do, es - ta vi - da que é cam - po, que es - con - de um te - sou - ro.

1. Não fiques na praia
Com o barco amarrado
Com medo do mar!
Tudo aqui é "miragem",
Mas na outra margem
Alguém está a esperar!

Como a onda que morre,
Sozinha na praia,
Não fiques brincando...
No mar confiante,
Ensina o teu canto
De ave voando.

2. Ninguém te ensinou,
Mas no fundo tu sentes,
Asas para voar!
Nem que o Céu se tolde,
E as nuvens impeçam,
Tu não vais parar!

Há gente vivendo,
"Tranquila, contente",
Como eu já vivi.
És águia diferente,
Céu azul... cinzento...
Foi feito para ti!