

## PREFÁCIO

Partilha, Hospitalidade, Fraternidade, Gratuidade, Humildade, Simplicidade, Despojamento, Escuta, Amor, Comunidade, Família, Alegria, Espiritualidade, Serviço, Missão, Presença, Fidelidade, Louvor, Silêncio, Contemplação, Oração, Bondade, Cuidado, Misericórdia, Providência, Missão, Anúncio, Bondade, Dádiva, Fé, Confiança, Acolhimento, Aconchego, Luz, Consolação, Respeito, Proximidade, Inclusão, Conversão, Esperança, Sorriso, Fortaleza, Mão, Mãe, Pai, Irmão, Irmã, Irmãs... Irmãs Franciscanas Hospitaleiras.

Sim, estes e tantos outros mais Dons de que as Irmãs Franciscanas Hospitaleiras da Imaculada Conceição fazem anúncio e dão testemunho fecundo de Vida, de Vida Franciscana, de Vida dada... ao Outro... sem limites... sem retribuição... Vida plena... servida com Música.

Sim, este é já o impressionante 14º trabalho musical CONFHIC produzido em estúdio, invariavelmente recheado de sentido estético e harmonioso.

Sim, a Música tem sido um poderoso “instrumento” de ação “pastoral” da CONFHIC para levar ao Outro uma Palavra Boa.

Sim, com a única pretensão de espalhar, de cantar a... Boa Nova.

Bem-aventuradas sois, queridas Irmãs Franciscanas Hospitaleiras, pelo dom da criação que permite elevar e difundir, bem alto e longe, o nome de Jesus e o essencial da Sua mensagem: AMOR.

***Vitor Nunes Pinto (Advogado e Compositor)***  
***[Um Amigo grande nos nossos caminhos]***

# Vigilantes para uma nova aurora

Letra e música: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, FhC

7 Vi - gi - lan - tes na noi - te sob um o - lhar pro - vi - den -

13 te des - per - tai o mun - do pa - ra Deus e vi -

20 vei com pai - xão o pre - sen - te Vi - gi - lan - tes na noi -

28 - te sob um o - lhar pro - vi - den - te des - per - tai o mun - do

34 pa - ra Deus e vi - vei com pai - xão o pre - sen -

41 - te des - per - tai o mun - do pa - ra Deus e vi -

47 vei cim pai - xão o pre - sen - te. Tan - ta gra - ça que a vi -

54 - da nos deu tan - tas bên - çãos que a vi - da nos dá

60 tan - tos so - nhos que Deus fez nas - cer que o fu - tu - ro di - feren -

66 - te se - rá tan - tos so - nhos que Deus fez nas - cer

que o fu - tu - ro di - feren - te se - rá

## **Vigilantes, para uma nova aurora!**

*Vigilantes na noite, sob um olhar providente,  
desperta o mundo para Deus  
e vivei, com paixão, o presente.*

Tanta graça que a vida nos deu!  
Tantas bênçãos que a vida nos dá!  
Tantos sonhos que Deus fez nascer  
que o futuro diferente será.

Quais estrelas que a noite iluminam,  
esperando a aurora romper.  
Construir tempos novos de esperança,  
em missão, é urgente viver.

Unidos a Deus é segredo  
de viver como Clara e Raimundo:  
abraçar todo o pobre sem medo,  
o rosto de Deus, neste mundo.

Iluminar e aquecer é missão,  
neste mundo sombrio, escuro.  
E Maria nos aponta a Luz  
que vai iluminar o futuro.

***Nem uma hora pudeste vigiar comigo?  
Vigiai e orai para não cairdes no sono!  
Mt 26,41***

Naquela noite, naquela viagem para Jerusalém,  
Jesus confronta os amigos,  
aqueles que escolheu para estar com Ele,  
no drama da entrega, daquela noite!  
Os mesmos que, entusiasticamente, afirmaram:  
*Seguir-Te-ei para onde quer que vás!*  
Os mesmos que responderam:  
*A quem iremos? Só Tu tens palavras de vida!*  
Jesus abriu a página da verdade:  
É preciso que o Filho do Homem  
sofra e seja rejeitado, morra e ressuscite.  
Vigiai e orai para não cairdes no sono!  
No sono da indiferença...  
No sono da mediocridade e do cansaço...  
Levantai-vos! Vamos!  
Não temais!  
Preceder-vos-ei na Galileia!  
Levantai-vos! Vamos!  
Aproxima-se aquele que me vai entregar!  
Vamos enfrentar a entrega por vós!  
No quotidiano da vida,  
tudo vai começar de novo.  
Anunciai o que vistes e ouvistes,  
o que vossas mãos tocaram...  
Se não fordes, quem irá?  
Vigiai...  
para não cairdes na tentação do sono!

# Vem renascer

Letra e música: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, Fhlc



The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Eu sou a Vi - da Eu sou a Vi - da.' The second staff, starting with a measure rest marked with a '5', contains the melody for the second line of lyrics: 'Vem re - nas - cer Vem re - nas - cer'. The notes are simple, using quarter and eighth notes with stems.

Em verdade vos digo: **Quem não nascer de novo**, não verá o Reino! *Jo.3, 3-8*

Quem **nascer da Água e do Espírito**, entrará no Meu Reino!

Em verdade vos digo: **É preciso renascer do Alto!**

Todo aquele que **ama** nasceu de Deus!

Só o amor vos fará **nascer de novo!**

Amar faz **re-nascer! Amai!**

## **Vem renascer!**

*Eu sou a Vida! Eu sou a Vida!  
Vem renascer! Vem renascer!*

*Em verdade, em verdade vos digo:  
Quem não nascer de novo, não verá o Reino!  
Quem nascer da água e do Espírito,  
esse entrará no Reino de Deus!  
Em verdade vos digo: É preciso renascer do Alto!  
O vento sopra onde quer.  
E não sabes de onde vem nem para onde vai.  
Assim acontece com todo aquele que nasceu  
do Espírito.  
Jo 3,3-8*

*Todo aquele que ama nasceu de Deus  
e chega ao conhecimento de Deus»  
[1 João 4, 7].*

## **O Nascer de Novo!**

Não deixa de ser surpreendente que Jesus tenha ousado provocar Nicodemos, um respeitável chefe dos judeus, quando este, em certa noite, O foi procurar (*Jo 3, 1*) para O reconhecer como Mestre. Em resposta, Jesus declarou-lhe que lhe era necessário nascer de novo.

Que sentido teria aquela palavra misteriosa e perturbadora e esta outra, ainda mais intrigante, posterior afirmação de Jesus: em verdade, em verdade te digo: quem não nascer da água e do Espírito não pode entrar no Reino de Deus? (*Jo 3,3*)

O nascer de novo, que Jesus recomenda a Nicodemos, é um desafio para cada um e cada uma de nós, hoje.

*Extracto do artigo “O Nascer de Novo – Desafios”- Manuela Silva Dezembro 2010.*

***O segredo da mudança está em aceitar, com ousadia, este renascer de cada dia!***

# Cantamos Teu amor, Maria!

Letra e música: Ir. Salomé Gonçalves, Fhlc

Musical score for the hymn "Cantamos Teu amor, Maria!". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics in Portuguese. Chord symbols (Mi, Lá, Si7, Dó, Sol, Fá) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "A - ve, Ma - ri - a, Mãe de Je - sus San - ta Ma - ri - a, ro - ga por nós. A - ve, Ma - ri - a, Mãe de Je - sus, San - ta Ma - ri - a, ro - ga por nós. Teu o - lhar de Mãe dá - nos paz ca - da - mim Dó Sol Fá Dó di - a, Ma - ri - a nos de - sa - fi - as a ser mais de Deus, fi - lhos teus. Sol mim lám Si7 Mi Can - ta - mosteu a - mor, Mãe de Deus, Mãe do Se - nhor. Si Mi Si7 Mi Can - ta - mos teu a - mor Ma - ri - a. Si Mi Si7 Mi Can - ta - mos teu a - mor Ma - ri - a."

Mi Lá Si7  
A - ve, Ma - ri - a, Mãe de Je - sus San - ta Ma - ri - a, ro - ga por

7 Mi Mi Lá Si7  
nós. A - ve, Ma - ri - a, Mãe de Je - sus, San - ta Ma - ri - a,

14 Mi Lá Mi  
ro - ga por nós. Teu o - lhar de Mãe dá - nos paz ca - da -

21 mim Dó Sol Fá Dó  
di - a, Ma - ri - a nos de - sa - fi - as a ser mais de Deus, fi - lhos teus.

28 Sol mim lám Si7 Mi  
Can - ta - mosteu a - mor, Mãe de Deus, Mãe do Se - nhor.

34 Si Mi Si7 Mi  
Can - ta - mos teu a - mor Ma - ri - a.

43 Si Mi Si7 Mi  
Can - ta - mos teu a - mor Ma - ri - a.

## **Cantamos Teu amor, Maria!**

*Avé Maria, Mãe de Jesus!  
Santa Maria, roga por nós!*

*Avé Maria, Mãe de Jesus!  
Santa Maria, roga por nós!*

O olhar de Mãe dá-nos paz.  
Cada dia, Maria, nos desafia  
a ser mais de Deus, filhos teus.  
Cantamos teu amor,  
Nossa Mãe, Mãe do Senhor!

Teu regaço, Mãe, nos sossega.  
Dás força e luz à nossa entrega.  
Mãe de Caná cuida de nós.  
Cantamos teu amor,  
Nossa Mãe, Mãe do Senhor!

Tua presença, Mãe, nos dá Jesus.  
Fazei o que Ele disser! Tu ensinas  
a calar e a guardar, no coração.  
Cantamos teu amor,  
Nossa Mãe, Mãe do Senhor!

*Cantamos teu amor, Maria! [2x]*

## **Quanto a Maria, guardava e calava tudo no coração! [Lc.2, 16]**

Precisamos tanto de parar, Mãe!...  
Parar junto de Ti e ficar a olhar-Te  
porque o Teu Olhar nos traz paz,  
para prosseguir na vida,  
seguros na Tua mão protetora  
e abrigados no Teu regaço quente e doce.  
Sentimos que nos compreendes  
e acolhes, em todos os momentos,  
e sabemos que nos encaminhas sempre para  
Teu Filho Jesus:

“Fazei o que Ele disser!...”

Este é o imperativo de uma Mãe  
que nos envia a ser e a fazer discípulos,  
numa vida plena e fecunda.  
Ó Mãe do Amor, Mãe de Deus e nossa Mãe,  
ensina-nos a viver como Tu, menor entre os  
últimos, os sem vez e os sem voz.  
Ajuda-nos a ser cada vez mais de Deus e para  
Deus.

Ele nos recria continuamente  
e nos faz Renascer,  
até chegarmos à medida de Seu Filho,  
o Senhor da nossa vida e missão.  
Avé Maria, roga por nós!

# Eu tenho confiança em vós!

Letra e música: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, Fhlc

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: 'Meu Deus, meu Pai e meu Senhor, eu tenho confiança em Vós. Meu Deus e meu Pai, meu Deus e Senhor, eu tenho confiança em Vós, meu Deus e meu Pai, meu Deus e Senhor, eu tenho confiança em Vós. Meu Deus, meu Pai e meu Senhor, eu tenho confiança em Vós. Meu Deus e meu Pai, meu Deus e Senhor, eu tenho confiança em Vós. Meu Deus e meu Pai, meu Deus e Senhor, eu tenho confiança em Vós.'

Meu Deus, meu Pai e meu Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós. Meu

5  
Deus e meu Pai, meu Deus e Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós, meu

9  
Deus e meu Pai, meu Deus e Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós. Meu

13  
Deus, meu Pai e meu Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós. Meu

17  
Deus e meu Pai, meu Deus e Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós. Meu

21  
Deus e meu Pai, meu Deus e Se - nhor, eu te - nho con - fi - an - ça em Vós.



## **Eu tenho confiança em Vós!**

Meu Deus, meu Pai e meu Senhor,  
eu tenho confiança em Vós!  
Meu Deus e meu Pai, meu Deus e Senhor,  
eu tenho confiança em Vós!

*(3 vezes)*

**cf. Novenas Padre Raimundo dos Anjos Beirão**



*“Este é o Deus cujo caminho é perfeito;  
a palavra do Senhor  
é comprovadamente genuína.  
Ele é escudo para todos os que nele confiam.*

*Cf 2 Samuel 22, 31*

*O Senhor é bom,  
um refúgio em tempos de angústia.  
Ele protege os que nele confiam. Naum 1,7*

*Tu, Senhor, guardarás em perfeita paz  
aquele cujo propósito está firme,  
porque em ti confia. Is 26,3*

### **Salmos de confiança**

O Senhor é a minha rocha,  
a minha fortaleza e o meu libertador;  
Ele é o meu escudo e o poder que me salva,  
a minha torre e o meu baluarte seguro.

**Sl 18, 2**

Tu és o meu refúgio e a minha fortaleza,  
o meu Deus, em quem confio.

**Sl 91,20**

Os que conhecem o teu nome confiam em ti,  
pois tu, Senhor, jamais abandonas os que te  
buscam.

**Sl 9,10**

Entrega o teu caminho ao Senhor;  
confia nele e ele agirá.

**Sl 37,5**

# Casa de Betânia

Letra e música: Ir. M<sup>ª</sup> Amélia da Costa, Fhlc

6 Ca - sa de Mar - ta Ca - sa de Ma - ri - a Ca - sa de Lá - za - ro

12 Be - tâ - nia de Je - sus Ca - sa da Pa - la - vra ca - sa a

19 cons - tru - ir Ca - sa pa - ra en - trar ca - sa pa - ra sa - ir

23 Ca - sa da a - mi - za - de de quem vem pa - ra es - cu - tar

27 Ca - sa da pro - fe - ci - a de quem par - te a a - nun - ci - ar

33 Ca - sa do dis - cí - pu - lo es - pa - ço de ser - vir de per - ma - ne - cer e

40 ca - sa de par - tir Je - sus a - mi - go e mes - tre em a - co -

47 lher a me - lhor par - te en - si - na - me a es - co - lher

53 a teus pés Je - sus en - si - na - me a sen - tar meu fras - co de per -

58 fu - me eu que - ro der - ra - mar En - si - na - me es - ta

65  
par - te En - si - na-me es - ta ar - te a ar - te de vi -

68  
ver a ar - te de es - co - lher a me - lhor par - te

## Casa de Betânia

Casa de Marta. Casa de Maria.

Casa de Lázaro. Betânia de Jesus.

Casa da Palavra. Casa a construir.

Casa para entrar. Casa para sair.

Casa da amizade de quem vem, para escutar.

Casa da profecia de quem parte, a anunciar.

Casa do discípulo, espaço de servir,  
de permanecer e casa de partir.

*Jesus amigo e mestre em acolher.*

*A melhor parte, ensina-me a escolher.*

*A teus pés, Jesus, ensina-me a sentar.*

*Meu frasco de perfume, eu quero derramar.*

Ensina-me esta arte,

a arte de viver,

a arte de escolher a melhor parte.

***Marta! Marta! andas inquieta e perturbada  
com muitas coisas.***

***Uma só é necessária!***

***Maria escolheu a melhor parte, que não lhe  
será tirada! [Lc.10,38]***

Dá-nos, Senhor,

as mãos de Marta e o coração de Maria.

Ensina-nos a harmonizar  
contemplação e serviço.

Dá-nos a ousadia de sentarmos, a Teus pés,

a escutar a Palavra – luz e bússola

dos nossos caminhos incertos,

no Teu seguimento.

Permanece o centro das nossas acções.

Dá-nos uma fé capaz de confiar-Te

as nossas preocupações,

para vivermos como as aves do céu.

O nosso coração, embora agitado

e disperso, sintonize com o Teu,

para encontrarmos

a paz interior que buscamos,

vivendo centrados e focados em Ti,

a única coisa necessária.

# Prece ao Espírito Santo

Letra e música: Ir. M<sup>ã</sup> Amélia da Costa, Fhlc

Vem, Espí-ri-to San-to vem i-lu-mi-nar Vem Espí-ri-to

6  
San-to con-duz no ca-mi-nhar Vem, Espí-ri-to San-to

11  
vem i-lu-mi-nar Vem Espí-ri-to San-to con-duz no ca-mi-nhar

17  
Sem Ti im-pos-sí-vel vi-ver sem Ti de na-da sou ca-

22  
paz Sem Ti eu não sou na-da sem Ti eu não te-nho paz

27  
Con-ti-go a vi-da re-nas-ce con-

31  
ti-go eu te-nho luz Con-ti-go te-nho a for-ça do a-

34  
mor a for-ça do Pai e de Je-sus

## Prece ao Espírito Santo

*Vem, Espírito Santo,  
vem iluminar!*

*Vem, Espírito Santo,  
conduz no caminhar!*

Sem Ti, impossível viver.  
Sem Ti, de nada sou capaz.  
Sem Ti, eu não sou nada.  
Sem Ti, eu não tenho paz.

Contigo, a vida renasce.  
Contigo, eu tenho luz.  
Contigo, tenho a força do Amor,  
a força do Pai e de Jesus!

*Pedaços de verdade e de certeza (Jo. 14)  
... Rogarei ao Pai e Ele vos dará o Espírito,  
para que permaneça convosco.*

*... Recebereis o Espírito da verdade que o  
mundo não conhece, mas vós conheceis porque  
habita em vós.*

*... O Espírito vos ensinará todas as coisas  
e vos tornará livres.*

## Prece!

Espírito Santo  
vida na nossa vida,  
suave brisa que nos afaga,  
vento forte que sopra onde quer  
e sacode o pó que nos ofusca  
o brilho da vida!  
Espírito Santo, sopro de Deus  
alegria do Filho por Ti gerado, no seio de Maria,  
vem e renova o nosso coração  
partido ... sedento e ferido  
mas habitado e movido por Ti!

**Vem!**

E faz que o nosso coração se dilate  
e se abra ao amor!

Hoje, queremos receber-Te e acreditar  
que só Tu nos tornarás livres para amar  
livres para dar e para ser.

Só Tu nos farás **Renascer!**

# Reza no segredo

Letra e música: Ir. M<sup>ª</sup> Amélia da Costa, Fhlc

The image shows a musical score for the song 'Reza no segredo'. It is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The score consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese. The music is written in a treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: En - tra no teu quar - to e fe - cha a por - ta. no... in - ti - mo de ti u - ma voz vai se - gre - dar. En - tra sem me - do e a - bre o co - ra - ção en - tra por - que Deus te quer fá - lar. Quan - do o - ra - res, en - tra no teu quar - to, e a - í no se - gre - do e sem ru - í - do, re - za no si - lên - cio ao Deus que mo - ra em ti, ao Deus que te ha - bi - ta, ao Deus es - con - di - do ao Deus que te ha - bi - ta re - za no se - gre - do.

dm A dm

5 B $\flat$  gm A

10 B $\flat$  C F dm

15 B $\flat$  A B $\flat$  F C

20 dm B $\flat$  gm

24 A B $\flat$  C F A dm

30 B $\flat$  b $\flat$ m C

34 B $\flat$  b $\flat$ m C F

En - tra no teu quar - to e fe - cha a por - ta. no...  
in - ti - mo de ti u - ma voz vai se - gre - dar.  
En - tra sem me - do e a - bre o co - ra - ção en - tra por - que  
Deus te quer fá - lar. Quan - do o - ra - res, en - tra no teu  
quar - to, e a - í no se - gre - do e sem ru -  
í - do, re - za no si - lên - cio ao Deus que mo - ra em ti,  
ao Deus que te ha - bi - ta, ao Deus es - con - di - do  
ao Deus que te ha - bi - ta re - za no se - gre - do

## Reza no segredo

Entra no teu quarto e fecha a porta  
e, no íntimo de ti, uma voz vai segredar.  
Entra sem medo e abre o coração.  
Entra, porque Deus te quer falar.

*Quando orares entra no teu quarto  
e aí, no segredo e sem ruído,  
reza, no silêncio, ao Deus que mora em ti,  
ao Deus que te habita, ao Deus escondido.  
Ao Deus que te habita, reza no segredo.*

Quero a tua vida, por inteiro.  
Eu sei o que procuras, quando vens.  
Desce ao mais profundo, ao verdadeiro.  
Entra, dá-me tudo o que tu tens.

Quero dar-te aquilo que me pedes,  
se o que pedes é Minha vontade.  
Quero restaurar a tua vida, o teu ser.  
Reza, em espírito e verdade.

*“Quando orares, entra no teu quarto, fecha  
a porta e reza ao Pai no teu íntimo. Ele está  
ali, no segredo.*

*Teu Pai que vê no segredo, te escutará.  
Quando orardes, não multipliqueis palavras.  
O Pai sabe do que precisas, antes que lho  
peças.”  
cf Mt 6,6*

Do profundo do ser, louvai o Senhor.  
Ele merece o nosso canto,  
o nosso canto de amor.

Louva o Senhor,  
do mais profundo do teu ser.  
Seu amor é desde sempre e para sempre.  
Não esqueças os seus incontáveis benefícios.

Louva o Senhor,  
porque Ele tem sido generoso para contigo.  
Louva o Senhor em todo o tempo e lugar,  
porque Ele enche de paz a tua vida.

Louva o Senhor  
que faz prodígios em teu favor.  
Mostra os Seus caminhos aos que O procuram.  
A Sua fidelidade é eterna.  
Louva o Senhor, Teu abrigo e Tua fortaleza.

Louva, o Senhor,  
porque Ele defende a tua causa.  
Ainda que tropeces, Ele te segura pela mão.  
O Seu amor merece o nosso canto!

# Homenagem à família

Letra e música: Ir. M<sup>ª</sup> Amélia da Costa, Fhlc

Que - re - mos cons - tru - ir so - bre ro - cha a nos - sa ca - sa ser an -  
7  
dai-me e re - ti - rar na ho - ra cer - ta Ver os nos - sos fi - lhos a cres -  
12  
cer tam - bém em gra - ça e a vi - ver na con - fi - an - ça que li -  
17  
ber-ta Tu - do é pos - sí - vel quan - do se a - ma Um só  
30  
é o nos-so Mes-tre ra - zão da es-pe - ran-ça e nos-sa fé Que-  
37  
re-mos ser co-mu-ni - da - desde a-mor co-mo foi o lar de Na-za - ré Que-  
45  
re-mos ser co-mu-ni - da - desde a-mor co-mo foi o lar de Na-za - ré



## Homenagem à Família

Queremos construir, sobre rocha,  
a nossa casa.

Ser andaime e retirar na hora certa.

Ver nossos filhos a crescer também em graça  
e a viver na confiança que liberta.

*Tudo é possível, quando se ama.*

*Um só é o nosso Mestre,*

*razão da nossa esperança e nossa fé.*

*Queremos ser comunidades de amor,  
como foi o Lar de Nazaré.*

Queremos construir nosso lar, para que seja  
casa de esperança, de amor, fidelidade,  
onde pais e filhos se empenhem,  
de mãos dadas,  
a construir um mundo belo de verdade.

Temos razões p'ra acreditar que é possível  
construir um mundo outro bem melhor,  
onde pais e filhos dialoguem e experimentem  
o respeito, a ternura e o amor.

*Quanto a Jesus, ele crescia em idade,  
em sabedoria e em graça, diante de Deus e  
dos homens.*

*Lc 2,52*

## Prece!

Deus, Nosso Pai,  
Somos irmãos e irmãs em Jesus, vosso Filho,  
uma família, no Espírito do vosso amor.  
Abençoi-nos com a alegria do amor.  
Fazei-nos pacientes e bondosos,  
amáveis e generosos,  
acolhedores daqueles que têm necessidade.  
Ajudai-nos a viver no perdão e na paz.  
Protegei todas as famílias  
com vosso cuidado providente e amoroso,  
especialmente aqueles que mais precisam  
da força da nossa oração.  
Aumentai a nossa fé,  
fortalecei nossa esperança,  
protegei-nos com vosso amor,  
fazei que vivamos agradecidos  
pelo dom da vida que compartilhamos.  
E a nossa casa se configure à Família de Nazaré.  
Maria, Mãe e Guia,  
Mãe modelo de todas as famílias, rogai por nós.  
São José, pai e protetor,  
homem justo e silencioso, rogai por nós!

*[Oração do Papa Francisco,  
pelas famílias - adaptado]*

# Oração a São José

Letra: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, Fhlc  
inspirada na homilia do Papa Francisco,  
no início do pontificado - 19.03.2013  
Música: Jorge Luís Borges da Silva - adaptada

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Portuguese lyrics. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: São Jo - sé tu - a vi - da foi um Sim ao men - sa - gei - ro na - que - la noi - te de fé Tu - a mis - são foi ser o guar - di - ão de Ma - ri - a e de Je - sus de Na - za - ré Tu - a mis - são foi ser o guar - di - ão de Ma - ri - a e de Je - sus de Na - za - ré Te lou - va - mos São Jo - sé nes - te di - a Pa - tro - no da I - gre - ja u - ni - ver - sal En - si - na - nos a ser co - mo Ma - ri - a pre - sen - ça hos - pi - ta - lei - ra e ma - ter - nal En - si - na - nos a ser co - mo Ma - ri - a pre - sen - ça hos - pi - ta - lei - ra e ma - ter - nal. The score includes bar numbers 4, 8, 12, 16, 19, and 23. There is a key signature change to two sharps (D major) starting at measure 12.

São Jo - sé tu - a vi - da foi um Sim ao men - sa - gei - ro na - que - la noi - te de  
fé Tu - a mis - são foi ser o guar - di - ão de Ma - ri - a e de Je - sus de Na - za -  
ré Tu - a mis - são foi ser o guar - di - ão de Ma - ri - a e de Je - sus de Na - za -  
ré Te lou - va - mos São Jo - sé nes - te di - a Pa -  
tro - no da I - gre - ja u - ni - ver - sal En - si - na - nos a ser co - mo Ma -  
ri - a pre - sen - ça hos - pi - ta - lei - ra e ma - ter - nal En - si - na - nos a ser co - mo Ma -  
ri - a pre - sen - ça hos - pi - ta - lei - ra e ma - ter - nal

## Oração a São José

São José, tua vida foi um sim  
ao mensageiro, naquela noite de fé.  
Tua missão foi ser o guardião  
de Maria e de Jesus de Nazaré.

*Te louvamos, São José, neste dia,  
Patrono da Igreja universal.*

*Ensina-nos a ser como Maria:  
presença hospitaleira e maternal.*

São José, guarda e protege a Igreja,  
como cuidaste, fielmente, de Jesus.  
Como tu, nossa presença benfazeja  
ajude o mundo a encontrar a sua luz.

São José, teu silêncio e humildade  
nos ensinam o segredo de viver,  
sem ter medo da ternura e da bondade,  
guardando Cristo que dá vida ao nosso ser.

*... Rogarei ao Pai e Ele vos dará o Espírito  
para que permaneça convosco.  
... Recebereis o Espírito da verdade que o  
mundo não conhece, mas vós conheceis por-  
que habita em vós.  
... O Espírito vos ensinará todas as coisas  
e vos tornará livres.  
(Jo. 14)*

## Prece

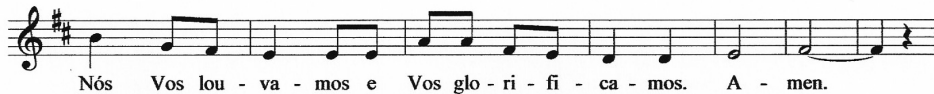
José, homem da Palavra  
que em Nazaré ouviste de Deus a voz  
e disseste um sim fiel, sem entender.  
Roga por nós!

José, homem justo e bom,  
fiel a Deus e ao seu querer.  
No silêncio soubeste amar  
e, como Maria, calar  
mesmo sem nada entender.  
Roga por nós!

Conheceste a noite da vida  
e as dúvidas não te impediram  
de questionar o próprio Deus  
sobre o que devias fazer.  
Diz-nos, José, como saber  
aquilo que Deus quer de nós.  
Ensina-nos a tua fé.  
Roga por nós!

# Nós vos adoramos!

Letra e música: Ir. M<sup>ª</sup> Amélia da Costa, Fhlc



Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Nós Vos lou - va - mos e Vos glo - ri - fi - ca - mos. A - men.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Nós Vos lou - va - mos e Vos glo - ri - fi - ca - mos. A - men.



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Nós Vos a - do - ra - mos, San - tís - si - mo Se - nhor Je - sus Cris - to,



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: a - qui e em to - das as vos - sas I - gre - jas que es - tão por to - do o



Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: mun - do Nós Vos lou - va - mos



Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: por - que pe - la vos - sa san - ta cruz re - mis - tes o mun - do

## **Nós Vos adoramos!**

*Nós Vos louvamos  
e Vos glorificamos. Amem!*

Nós Vos adoramos,  
Santíssimo Senhor Jesus Cristo,  
aqui e em todas as vossas Igrejas  
que estão por todo o mundo.  
Nós vos louvamos,  
porque, pela vossa Santa Cruz,  
remistes o mundo.

*Nós vos louvamos  
e Vos glorificamos. Amem!*

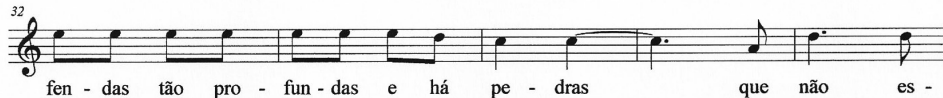
*O Senhor me deu tão grande fé  
nas suas igrejas,  
que nelas com simplicidade o adorava,  
dizendo assim:*

*Nos Vos adoramos,  
santíssimo Senhor Jesus Cristo,  
aqui e em todas as vossas igrejas  
que estão por todo o mundo,  
e Vos louvamos,  
porque, pela vossa santa cruz,  
remistes o mundo.*

*S. Francisco de Assis – Testamento*

# Francisco repara a minha Igreja

Letra e música: Ir. Maria Amélia da Costa, Fhlc



## Francisco repara a minha Igreja!

*Francisco, um homem, uma vida, uma herança que o mundo enriqueceu. Barro entregue ao oleiro e à missão que um dia, consciente, recebeu e confirmou no abraço da Cruz de S. Damião.*

Francisco vem, de novo, e repara este mundo que ameaça arruinar. Há fendas tão profundas e há pedras que não estão no seu lugar.

Francisco, tua obra não morreu naqueles que te querem imitar. Tua obra ficará sempre de pé. É Cristo sua pedra angular.

Paz e Bem! Foi projeto e teu ideal. A humildade não fez de ti o primeiro. Teu sonho era mais alto: ser menor, irmão, peregrino, estrangeiro.

### *Das Fontes Franciscanas:*

*Já inteiramente mudado de coração, passou um dia pela igreja de São Damião, que estava abandonada por todos e quase em ruínas.*

*Levado pelo Espírito, entrou para rezar e se ajoelhou suplicante e devoto diante do crucifixo. Tocado por uma sensação insólita, sentiu-se todo transformado.*

*Pouco depois, a imagem do Crucificado, abrindo os lábios da pintura, falou com ele.*

*Chamando-o pelo nome, disse: “Francisco, vai e repara minha casa que, como vês, está se destruindo”.*

*A tremer, Francisco espantou-se não pouco e ficou fora de si com o que ouviu.*

*Tratou de obedecer e se entregou todo à obra. Mas, como nem ele mesmo conseguiu exprimir a sensação inefável que teve, também nós temos que nos calar.*

*[FF. Tomás de Celano, cap 6]*

### **Oração:**

Senhor, fazei de nós instrumentos e “arau-tos” da vossa paz!

Fazei-nos reconhecer o mal que se insinua numa comunicação que não cria comunhão. Tornai-nos capazes de tirar o veneno dos nossos juízos.

Ajudai-nos a falar dos outros como de irmãos e irmãs.

Vós sois fiel e digno de confiança; fazei que as nossas palavras sejam sementes de bem para o mundo...

*[Papa Francisco- 2018]*

# Deus é meu Pastor

Letra e música: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, Fhlc

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5, and a quarter rest. The second staff continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The third staff has a quarter rest, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The fourth staff has a quarter rest, followed by quarter notes E5, F#5, G5, and A5. The fifth staff has a quarter rest, followed by quarter notes B5, C6, B5, and A5. The sixth staff has a quarter rest, followed by quarter notes G5, F#5, E5, and D5. The seventh staff has a quarter note C5, followed by a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics are: Deus é meu Pas - tor na - da me po - de fal - tar a seus pra - dos ver-de-jan - tes me con - duz por - que me hei de preo - cu - par? Deus é meu Pas - tor. 1. Eu sou a o - ve - lha mais pe - que - na do re - ba - nho que Je - sus sem - pre cui - dou na noi - te vou sen - tin - do a su - a luz e co - nhe - ço a su - a voz on - de eu es - tou



## Deus é meu Pastor!

*Deus é meu Pastor*

*Deus é meu Pastor! Nada me pode faltar.*

*A seus prados verdejantes me conduz.*

*Porque me preocupar?*

Eu sou a ovelha mais pequena  
do rebanho que Jesus sempre cuidou.  
Na noite, vou sentindo a sua luz  
e conheço a sua voz, aonde estou.

Eu sou a ovelha que se perde.  
Quantas vezes me envolvo no silvado.  
Ele me ama como sou e só o seu olhar  
me faz sentir que está tão a meu lado.  
Eu sou a ovelha deste Deus-Pastor  
que me ama, como mãe, e me sustenta.  
Na vida, Ele me abraça, com ternura.  
Reconheço a sua voz que me acalenta.  
E quando me perco do rebanho,  
em seus ombros, Ele me pega e sinto  
assim  
este olhar compassivo de amor,  
gesto igual que também espera de mim.

***Em verdade, em verdade vos digo: quem entra pela porta é pastor das ovelhas. Ele chama as ovelhas pelo nome e as conduz à pastagem. Eu sou a porta das ovelhas. Se alguém entrar por Mim será salvo; tanto entrará como sairá e encontrará pastagem. Eu sou o bom pastor. O bom pastor expõe a sua vida pelas ovelhas.***

***[Jo 10,2.3b.7c.9b.11]***

## Prece

Senhor,  
meu pastor e minha porta!  
A tua voz inconfundível me atraiu.  
A Tua porta, sempre aberta, leva-me ao coração  
materno,  
e aos prados verdejantes da Vida.  
Tu és o Meu Pastor,  
Tu és a fonte das minhas decisões,  
és o critério da minha felicidade,  
a porta de passagem obrigatória  
para as pastagens abundantes da tua palavra!  
Quero ser fiel ao sopro renovador do teu  
Espírito.  
A tua sabedoria me transmite  
o conhecimento íntimo da tua voz.  
O Teu Espírito me inspira o acolhimento  
agradecido  
aos teus infinitos cuidados sobre mim.  
A vocação que gratuitamente recebi  
leva-me ao desejo de retribuir o amor  
que Te levou a dar a vida por mim.

# Felizes sereis!

Letra e música: Ir. M<sup>a</sup> Amélia da Costa, Fhlc

4 Fe - li - zes os que a-tra - em o mun - do \_\_\_\_ plo fas -

7 cí - nio da luz \_\_\_\_ e o ca - lor do a - mor \_\_\_\_ e

11 fa - zem os ou - tros fe - li - zes \_\_\_\_ fe - li - zes se - rão.

14 Fe - li - zes os que ex-pres - sam em ges - tos \_\_\_\_

17 tu - a mi - se - ri - cór - dia e teu per - dão \_\_\_\_ e

21 fa - zem os ou - tros fe - li - zes \_\_\_\_ fe - li - zes se - rão.

24 A - bre as por - tas do meu co - ra - ção \_\_\_\_ Se -

28 nhor \_\_\_\_ e meus o - lhos \_\_\_\_ pa - ra que eu pos - sa

32 ver o mun - do em trans - for - ma - ção

35 e o no - vo que an - sei - as fa - zer

37 à mi - se - ri - cór - dia ao per -  
dão. A - bre as por - tas do meu co - ra - ção

## Felizes sereis!

Felizes os que atraem o mundo  
p'lo fascínio da luz e o calor do amor  
e fazem os outros felizes. Felizes serão!

*e o novo que anseias fazer.  
À misericórdia, ao perdão,  
abre as portas do meu coração.*

Felizes os que expressam em gestos  
Tua misericórdia e Teu perdão  
e fazem os outros felizes. Felizes serão!

Felizes os que acendem a esperança,  
em tempo sombrio mas que anseia por Ti,  
e fazem os outros felizes. Felizes serão!

*Abre as portas do meu coração, Senhor,  
e os meus olhos, para que eu possa ver:  
o mundo em transformação*

Felizes os que são generosos  
e se vestem de amor e da Tua bondade  
e fazem os outros felizes. Felizes serão!

## Agradecimento

Um sentido obrigada de coração a quantos, e foram tantos, que ofereceram gratuitamente o seu dom, a sua voz, o seu tempo e a sua entrega a esta causa franciscana hospitaleira. A nossa gratidão.

Que todos os que a escutarem, se sintam “agarrados” por Deus que, a cada instante e de mil formas, nos visita, para nos abraçar num excesso de amor, nos garante a fortaleza da fé, a certeza da esperança e de quanto o amor é capaz!

Um “especial reconhecimento” ao Rui Pinto, Vítor Pereira e ao Carlos Rocha. Este trabalho foi assumido como seus e os encontros de trabalho e partilha de ideias, enriqueceram significativamente o produto final.

A nossa caminhada não acaba aqui. Vai sempre continuar, fortalecendo os laços de uma amizade de há muito tempo, de algumas décadas, que a vida faz crescer.

*I.M.A.C.*

### **Arranjos musicais**

Edição, mistura e masterização: Rui Pinto  
Estúdio: M4G Recording Studio by Rui Pinto - Vila Real (Pt)  
Website: <https://estudiom4g.webnode.pt/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/estudiom4g/>  
Telem.: 96 281 2835

**Arranjos musicais:** Canções nº2, nº12 e nº13

Carlos M. Rocha Oliveira  
R. Dr. Manuel Monteiro nº 17  
4490-624 Póvoa de Varzim  
Telem.: 93 731 9894  
email: [carlosrochaoliveira@sapo.pt](mailto:carlosrochaoliveira@sapo.pt)

### **Gráfismo**

DesWare, Desenho e Criação de Software, Lda.  
Rua das Arroteias nº14 - 2580-243 OTA  
Telem: 96 646 3955  
Email: [desware@desware.com](mailto:desware@desware.com)

### **Chorus Femininos nas canções**

Fernanda Pereira, Isabel Pires, Raquel Ferreira e Rita Magalhães

### **Chorus Masculinos na canção - Casa de Betânia**

Rui Pinto e João Pinto

### **Chorus Masculinos na canção - Nós vos adoramos**

Pedro Gomes, Flávio Nunes, Miguel Santos, Luís Coutinho e Marcelo Rodrigues

### **Piano na canção Eu tenho confiaça em Vós**

Rui Pedro Pires

### **Baixo na canção Vigilantes para uma nova aurora**

Ricardo Matos

### **Gráfica**

Tipografia Fátima  
Rua Nova da Igreja, Apatado 166  
2496-908 Fátima  
Telf.: 249 531 587