

# UM OLHAR PROVIDENCIAL

1  
Um o - lhar pro - vi - den - ci - al de Deus um o - lhar pro - vi - den - ci - al de

5  
Deus um o - lhar pro - vi - den - ci - al de Deus ve - la so - bre nós

10  
1. É um o - lhar de paz, de man - si - dão é um o - lhar de a -

16  
mor es - pe - ci - al é um o - lhar pro - vi - den - ci - al

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody, with a time signature change to 2/4 at the end. The third staff starts with a 7/4 time signature and continues the melody. The fourth staff shows a more complex rhythmic pattern with some notes beamed together, and the lyrics continue below.

**Refrão** Um olhar providencial de Deus  
um olhar providencial de Deus  
um olhar providencial de Deus  
vela sobre nós.

*Texto e música* IMAC FHIC

1. É um olhar de paz de mansidão  
é um olhar de amor especial  
é um olhar providencial.
2. É um olhar tão puro de perdão  
é um olhar que vela sem igual  
é um olhar providencial.
3. É um olhar de amor misericórdia  
é um olhar que desvia do mal  
é um olhar providencial.
4. É um olhar de Deus hospitaleiro  
é um olhar que acolhe por igual  
é um olhar providencial.
5. É um olhar que vela sobre nós  
é um olhar presença maternal  
é um olhar providencial.